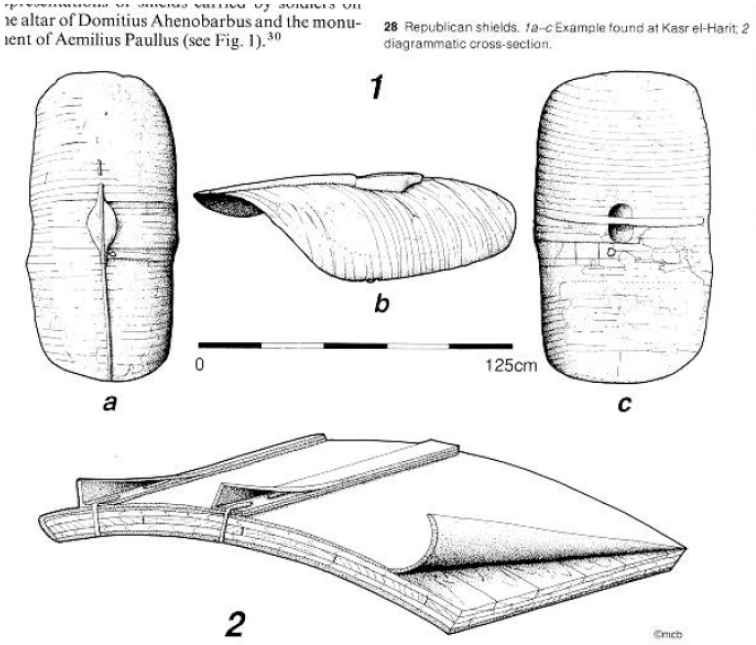
Републикански период

Вече имаме повече от 4 бр. републикански щитове в нашия склад и в скоро време ще можем да се похвалим с 5 напълно оборудвани легионери от пред имперският период на Рим.

На едната снимка може да се види разликата между продукцията ни от пръвите два и най-новите модификации на щитовете от този период.



ıe altar of Domitius Ahenobarbus and the monu-
ıent of Aemilius Paullus (see Fig. 1).[30]

28 Republican shields. *1a–c* Example found at Kasr el-Harit; *2* diagrammatic cross-section.

Последните два републикански скутома са екипирани с най-новите желязни умбота, които се доближават най-добре до оригиналните артефакти. Тежки са не повече от 6 килограма всеки, с дебелина на корпуса не повече от 10mm.

Красота и романтизъм с който се характеризира тази историческа ера се оглежда в красивата арментарията характерна с изтънчените си хармонични черти, така популярни за изкуството известно ни от републиканския период на Римската цивилизация.

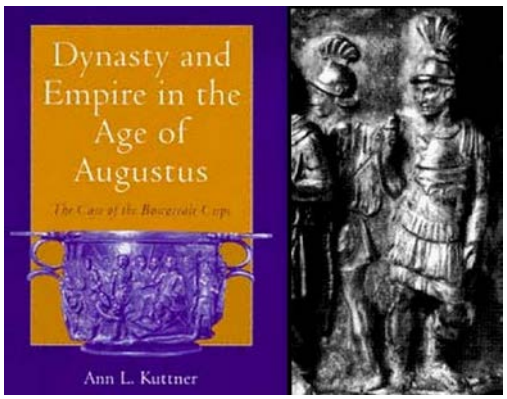
В първите години на нашите участия пресъздавайки визията на милитаристичната история на Рим искахме да оставим белег чрез типично характерни за основаването на нашия легион щрихи. В този смисъл -един или два елинистични

шлема в редовете на офицерският ни състав бяха достатъчни, за да напомнят за Marcus Antonius основал едноименният ни легион вероятно по времето на втория триумферат.

IIII Скитски е участвал в няколко славна битки по време на гражданските войни и най-вероятно под командването на Марк Антоний при неговите битки с партите и покоряването на Армения през 34г. пр. хр. За пример сме взели единствения образ който най-ярко е свързан с Марк Антоний -групата легионери на бойния кораб изобразен с нилски крокодил на носът от храма на Fortuna Primigenia в Палестрина https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%28%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B4%29

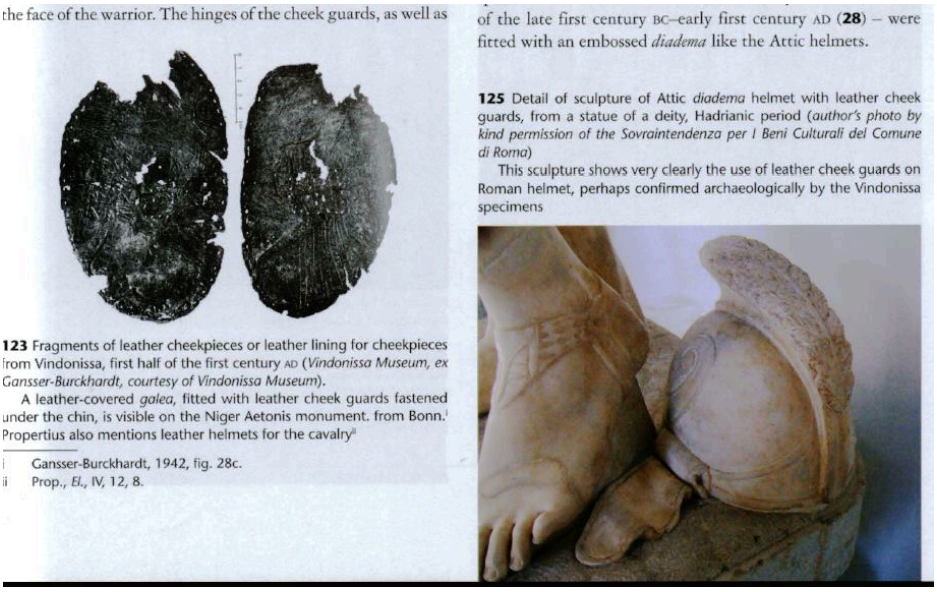
Понеже преди пет години още нямаше на пазара подобни качествени шлемове ние положихме усилия, за да си ги изработим сами.

Подобни образи на римски офицери или преториянци с гръцки шлемове характерни за Елинистическата епоха са ни позната и от други артефакти.



По-долу в този раздел има отделен PDF файл посветен на Апуло-коринтките шлем, характерен за по-ранните исторически периоди на Апенинският полуостров, като тук ще покажем панопла характерна за един от по-ранните представители на този вид шлемове.

Относно набузните предпазителите изработени от животинска кожа имам достигнал до нас артефактен образ на човешка скулптура в чиито крака е поставен офицерски шлем, чиито набузници са изобразени по начин които да показва недвусмислено текстурата на материала от които са направени! Плюс снимка на артефакти намерени във Вендониза и които са в музейната експозиция.



the face of the warrior. The hinges of the cheek guards, as well as

123 Fragments of leather cheekpieces or leather lining for cheekpieces from Vindonissa, first half of the first century AD (*Vindonissa Museum, ex Gansser-Burckhardt, courtesy of Vindonissa Museum*).

A leather-covered *galea*, fitted with leather cheek guards fastened under the chin, is visible on the Niger Aetonis monument. from Bonn.[i] Propertius also mentions leather helmets for the cavalry[ii]

i Gansser-Burckhardt, 1942, fig. 28c.
ii Prop., *El.*, IV, 12, 8.

of the late first century BC–early first century AD (**28**) – were fitted with an embossed *diadema* like the Attic helmets.

125 Detail of sculpture of Attic *diadema* helmet with leather cheek guards, from a statue of a deity, Hadrianic period (*author's photo by kind permission of the Sovraintendenza per I Beni Culturali del Comune di Roma*)

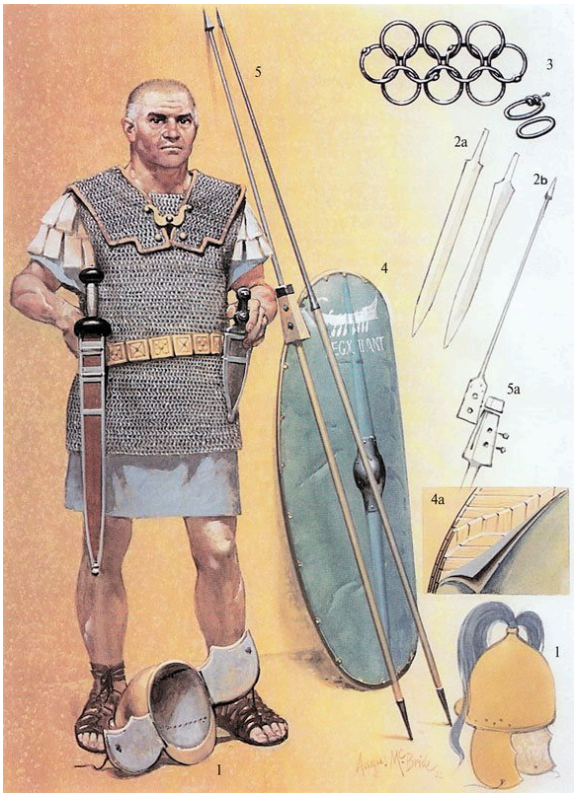
This sculpture shows very clearly the use of leather cheek guards on Roman helmet, perhaps confirmed archaeologically by the Vindonissa specimens

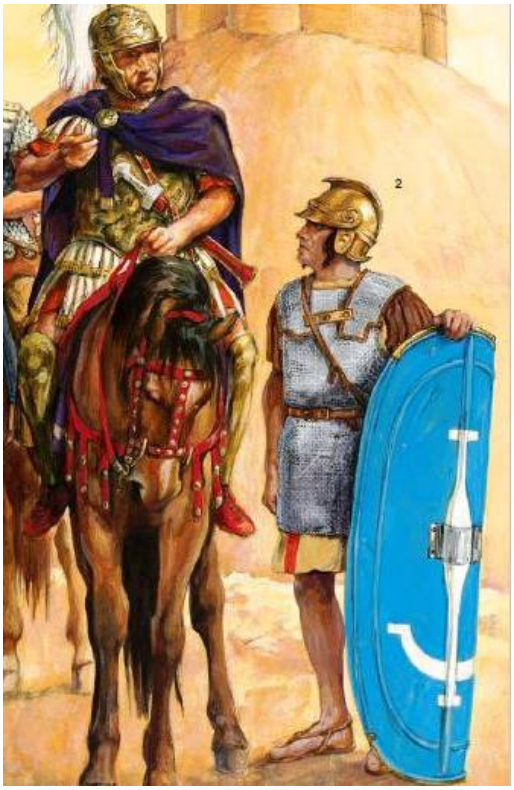
Конюнктурата на историческите възстановки в България посветени на античността ни се капсулираха главно в периода на Траяновите войни и с малки изключения към по-късните векове. По тази причина ние вече се придържаме стриктно към оборудването на воините, характерно за този период I-II В. СХ.

За съжаление копирането на активностите в духът на Експерименталната археология в Румъния обезличава нашата културна идентичност, като се има предвид богатата ни история от предримският период по нашите територии.

Продължаваме темата със снимки на двата ни нови шлема тип Монтифортино!

Двата шлема са изработени в различни майсторски работилници, като те представляват реплики на определени артефакти и се различават по между си, въпреки, че са сходни по характеристики. Първото монтифортино е изработен от високостойностна бронзова сплав, а втория шлем е от месинг, но и двата са с много висока стойност, понеже са изключително акуратно изработени в малък тираж, само за най-просветените колеги реенактори.





Има писмени сведения, че офицери с италийски произход и римско гражданство са служили в легионите на източните сатрапи и други малоазийски царе като например армията на Ирод известен като Herod the Great and Herod I.
- Rufus and Gratus, both officers of Italian origin (Josephus, AJ XVII, 266, 275–276, 283, 294 and BJ II, 52, 58)"

Hordos I е поставен от Рим като проконсул и въоръжените му подразделения в действителност служат като ауксилиарна армия към римските легиони, доколкото той е римски клиент цар на Юдея. Предполага се, че подразделенията му са имали облика характерен за гръцко-елинистичните сатрапски фаланги, но с прибавени римски черти.
Това което четем от литературата е, че армиите на Диадоха Селевк I, Антиох III Велики и Птолемей IV имали подобни характеристики с римските легиони от онзи ранен републиканки период, особено що се отнася до професионалните тежковъоръжени воини.
https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%B8%D0%B4%D0%B8
https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BE%D1%85_III
https://bg.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9_IV

На този фон редът в армията на Ирод I демонстрирал много по-силно римско влияние, като няколко от най-висите командирски постове са били заети от римски наемни офицери. При това не само чисто милитаристичната дейност на армията му е била в римски стил, но и инженерния състав отговорен за построяване на лагери, крепости и други съоръжения е бил обучаван от римски специалисти.

Тези ауксилиарни армии са били мобилни и неведнъж са участвали в маневри и битки рамо до рамо с републиканските легиони извън териториите на Юдея, което е оставило и своите белези в образите на арментарияна на тежко въоръжените вони и техните офицери.